

Sulukule'nin sesi

Haber Hazırlayan: Seyit Uslu, Fehmi Atkovan

Fatih Karagümrük Mahallesi'ne bağlı olan Sarmaşık Çıkmazı Çeşme Sokağı, 2009 yılında TOKİ tarafından yeni yapılacak evler için yıkıldı. İçinde bizim evimizin de olduğu yerdi ve bu konuya karşı çıkmak için bir grup genç seslerini duyurmak amacıyla Tahribad-ı İsyan diye bir grup kurup Rap müzik yapmaya başladılar. Grup Burak, Asil ve Veysi adında üç kişiden oluşuyordu ve yıkımdan 5 yıl sonra Sulukule Gönüllüleri Derneği kurulduğunda sanat atölyesinde mahalledeki çocuklar oraya gidip Rap yapmaya başladılar. Ben de bu atölyeye gitmeye başlamıştım ve Rap müziğin benim için ne kadar önemli olduğunu o zaman anladım. Benim için Rap bir insanın üzüntü, sinir, mutluluk gibi bazı duygularını ya da dışarıya yansıtamadığı duygularını müziğe dökmesidir. Bana göre bu müzik bizim mahallemizi birbirine yakınlaştırdı ve hepimiz artık aile gibi olduk.

Seyit: Öncelikle ben Seyid, bu da arkadaşım Fehmi. Bugünkü konuşumuz Tahribad-ı İsyan'dan Asil-Slang. Onu röportaj yapmak için çağırmıştık. Hazırladığımız sorular var, onları sorucaktık. Evet başlayalım istiyorsanız teker teker.

Asil-Slang: Başlayalım.

Seyit: Kaç senedir grubunuz var ve kaç senedir rap yapıyorsunuz?

Asil-Slang: Grubumuz 2008 yılından beri var. 2008'den beri rap yapıyoruz ama Hip-Hop kültürüyle olan bağlantımız 2006 yılına kadar uzanıyor.

Seyit: Ekleme istediğiniz bir şey var mı?

Asil-Slang: Çok tatlısın. (Gülüşmeler)

Fehmi: Kaç yıldır Sulukuledeki çocuklarla rap yapıyorsunuz?

Asil-Slang: Sulukulede 2010 yılından beri rap workshopları yapıyoruz. Bugüne kadar yapıyorduk, yaklaşık 6 yıl kadar sizlerle birliğimiz oldu. 2010'dan beri.

Seyit: Çok hızlısınız bu arada. Sadece atölyenizde rap mi var acaba?

Asil-Slang: Hayır atölyemizde dramalarımız var, hip-hop tiyatrosuyla alakalı çalışmalarımız var. Gençlerin, çocukların ödevlerine yardım ettiğimiz belirli günlerimiz var. Dans var, sanata dair her şey var atölyemizde.

Seyit: Bunlar ayrı ayrı saatlerde değil mi?

Asil-Slang: Hepsini aynı saatte nasıl yapacaksın? (Gülüşmeler)

Fehmi: Kaç kere konser yaptınız, nerelerde konser verdiniz?

Asil-Slang: Kaç kere konser yaptığımızı inan ki hiç saymadım, bilmiyorum. Ama öyle çok fazla değildir. İlk 2008 ve 2010 arası Sulukule sanat atölyesiyle alakalı çok güzel konserlere çıktık. Babylon'dur, Garajistanbul gibi güzel yerlere çıktık. Yurtdışına çıkma imkanımız oldu konserlere.

Fehmi: Peki güzeller miydi?

Asil-Slang: Bazıları çok güzeldir, bazıları tam istediğimiz ateşi bulamadığımız, insanların az olduğu konserlerde oldu ama biz sahnede eğlenmesini bildik her zaman.

Fehmi: Peki hiç sahnede heyecanlandın mı?

Asil-Slang: Her zaman heyecanlanıyorum.

Seyit: Sizin için en anlamlı şarkınız hangisidir?

Asil-Slang: Harikalar Diyarı. Onun dışında tabii kaydetmediğimiz çok şarkılarımız var bizce anlamlı olan. Ama şuan dışarıya sunduğumuz Wonderland (Harikalar Diyarı) var.

Fehmi: Atölyeden bahseder misiniz? Atölyeniz neden kapandı?

Asil-Slang: 2008 yılından önce ve 2008'den sonra sürekli aklımızda, "Sadece biz mi bu mahallede bu kültürle uğraşacağız, sadece biz mi dans edeceğiz, sadece biz mi rap yapacağız?" diye çok düşünüyorduk. Arkadaşlarımızla beraber çekirdek bir ailemiz vardı. Atölye buna sebep oldu, sizin gibi gençleri kazanmamıza sebep oldu. Daha çok dansçı, daha çok rap müzikle alakalı şeyler dönmeye başladı. Yani zamanında, bize bu bol kıyafetlerinizin hali nedir diye soran büyük insanların evlatları şuan bizim gibi giyiniyor. Atölye bizim için bu gibi şeylere bayağı yardımcı oldu.

Fehmi: Peki nasıl kuruldu? Ne oldu da böyle bir grup kurmayı düşündünüz?

Asil-Slang: Bu grubu kurduğumuzda daha çocuk yaşlardaydık. İleriye yönelik hadi şunu yapalım diyip yaptığımız bir şey değildi, anlık heveslerle, anlık düşüncelerle kurduğumuz bir şeyi sağlam adımlarla ilerlettik ve Tahribad-ı İsyan bugüne kadar geldi.

Seyit: Atölye yeniden açılacak mı peki?

Asil-Slang: İnşallah.

Seyit: Sözlerinizi ne hissederek yazıyorsunuz?

Asil-Slang: Genellikle dinlediğim altyapı bana ne hissettirirse onu yazıyorum. Çünkü yazarken gördüğüm renkler oluyor. Mesela kötü hissediyorsam o Beat'te kötü hissetiklerimi kırmızı rengi ile yansıtırım. Ne bileyim, mavi gördüğümde daha çok performans üzerine ve hızlı söylemek üzerine yaptığım çalışmalar oluyor. Değişiyor sürekli.

Fehmi: Peki en anlamlı flex siniz hangisidir?

Asil-Slang: Son yaptığım, daha kaydetmedim.

Seyit: Bugünlük röportajımızın sonuna geldik. Teşekkür ederiz.

Sokaklar çöp kutusu mu?



Haberi Hazırlayan: Yusuf Geyik, Yılmaz Başaran, Murat Özer

Hem dünyamızda hem ülkemizde en önemli sorunlardan biri çevre kirliliği. Bu çevre kirliliğinin büyük bölümü her gün hepimizin attığı çöpler. İstanbul'un Fatih semtindeki Sulukule, çevre kirliliğine neden olan çöplerle mücadele etmekte. Mahallede yaşayan insanlarda bu durumdan oldukça şikayetçi. Bizde Aysun Koca ve mahallede yaşayan Murat Özer ile çöp sıkıntısıyla ilgili kısa bir röportaj yaptık.

Yılmaz: Mahallenizde yeteri kadar cam atık kutusu var mı?

Murat: Mahallemizde cam için çöp kutusu yok ama olması gerekli.

Yılmaz: Sokaklarda yapılan eğlencelerden sonra sokakların kirlenmesini nasıl engelleriz?

Murat: Düğün yaptığımızda çevre kirliliği oluşuyor. Plastik maddeler (tabak çanak, bardak vb.) sokaklarda kirliliğe neden oluyor. Etkinlik günlerinde sokaklara büyük poşetler koyarsak bunu engelleyebiliriz.

Yılmaz: Çöpe atılan büyük eşyaların (koltuk, kanepa vb.) çevreyi kirliletmemesi için nasıl bir çözüm yolu bulabilirsiniz?

Murat: Mahallemizde büyük eşyalar belediyeler tarafından toplanırsa sokaklarda çevre kirliliğine yol açmaz.

Yusuf: Evinize yakın çöp konteyneri var mı?

Aysun: Evimin yakınında çöp konteyneri var. Keşke herkes benim kadar şanslı olsa!

Yusuf: Belediye düzenli olarak çöplerinizi alıyor mu?

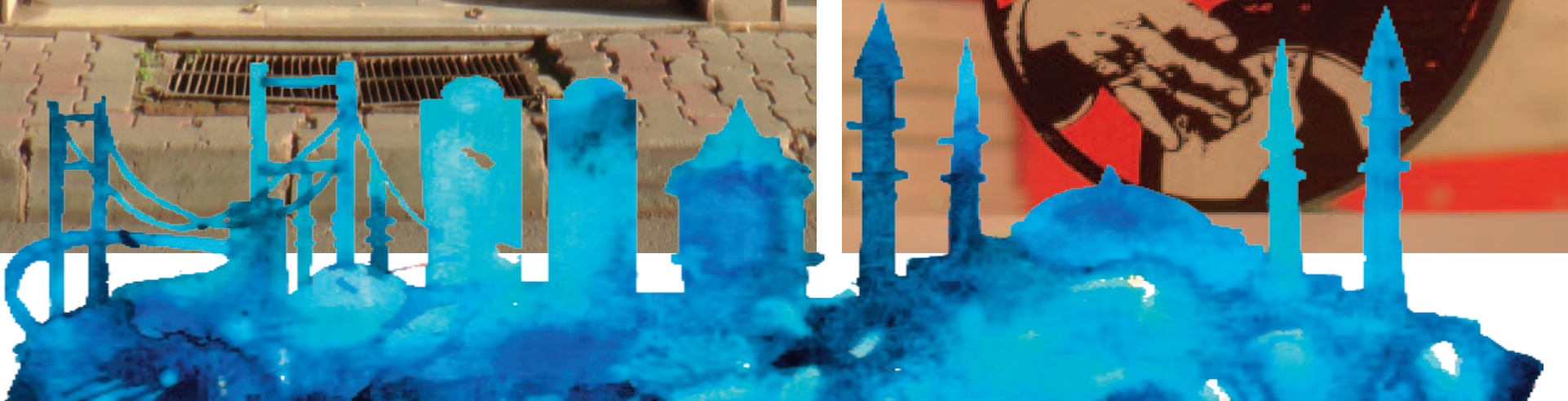
Aysun: Her akşam 21:00 civarında çöp arabaları çöpleri alıyor.

Yusuf: Sokaklarda küçük çöp tenekeleri var mı?

Aysun: Maalesef yok ama kesinlikle olmalı.

Yusuf: Sokaklara çöp atılmasını önlemek için ne yapmalıyız?

Aysun: Yeterli sayıda çöp kutusu etrafta bulunmalı ve insanlar bu konuda bilinçlendirilmeli.





Haberı Hazırlayan: Yasemin Şeker, Yaren Zehra Yavuzyılmaz

İstanbul'un Fatih ilçesinde bulunan Karagömrük Ortaokulu 6-D sınıfı öğrencileri okul gezilerinin fiyatlarından memnun değiller. Ücretlerin yüksek olması nedeniyle bazı arkadaşlarının bu gezilere katılmadığını belirten öğrenciler, bu gezilerin herkese yönelik olabilmesi için okul yönetiminin bu konuda bazı düzenlemeler yapmasını istiyor.

Senede 4 kere düzenlenen bu gezilere durumu olmayan öğrencilerin de katılabilmesi için neler yapılabilir sorusuna, okulun rehber öğretmeninden, bir kutu yapıp öğrenciler ve öğretmenler arasında para toplanıp bu kutuda biriktirilerek yardım edilebilir yanıtını aldılar.

Fiyatın belirlenmesi konusunda geziye gidilecek mekanlardaki sorumluların ve okul müdürünün birlikte hareket ettiğini rehber öğretmenlerinden öğrenen öğrenciler, bu konudaki görevlilerden yüksek ücretlerin düşürülmesini veya bu tür gezilerin her öğrencinin bütçesine uygun olabilecek şekilde düzenlenmesini talep ediyorlar.

Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 31. Maddesi'nde yer alan her çocuğun bu tür etkinliklere katılma hakkı vardır bilgisiyile kendi okullarındaki durumu ilişkilendiren öğrenciler okul gezilerine katılmak her öğrencinin hakkıdır ve bu tür geziler ücretsiz ya da herkese hitap eden cinsten olmalıdır dedi.

Bizi nerelerden
takip edebilirsiniz:

www.sulukulegonullululeri.org

www.cocukcalismalari.org

c-lab.bilgi.edu.tr



Haber Hazırlayan: Nisa Nur Bozan, Murat Özer, Eyüp Bor

Her yıl ülkemizde birçok bisiklet kazası gerçekleşmektedir ve bu kazalar, yaralanmalar ve ölümlerle sonuçlanmaktadır. Bu kötü sonuçları azaltmak için birçok önlem alabiliriz. Peki bu önlemler nelerdir? Muhabirimiz Nisa Nur Bozan sizler için bu sorunun cevabını araştırdı. 5 senedir kurallara uyararak bisiklet kullanan Murat Özer ve Eyüp Bor ile küçük bir röportaj gerçekleştirdi.

Nisanur : Sayın Murat Özer ve Sayın Eyüp Bor Bey, bisiklet ile yola çıkmadan önce nelere dikkat etmeliyiz?

Eyüp: Öncelikle yola çıkmadan önce mutlaka bisikletimizin bakımını yaptırmalıyız. Bisikletçiye gidip bisikletimizin lastiklerini, frenlerini, amortisörlerini kontrol ettirmeliyiz. Bu bakımı yaptırdıktan sonra bisikletimizle yola çıkabiliriz.

Nisanur: Peki bisikletimizin bakımını yaptırdık, bunun dışında yola çıkmadan önce başka nelere dikkat edebiliriz?

Murat: Öncelikle bisiklet kullanmadan önce mutlaka kask takmalıyız. Ayrıca eğer varsa korumalı kıyafet giymeliyiz; kolluk, dizlik vs. takmalıyız.

Nisanur: Yola çıktığınızda araba sürücülerinin bisikletli sürücülere karşı davranışları nasıl oluyor? Nasıl zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

Murat: Ülkemizde maalesef biz bisiklet sürücüleri için bir bisiklet yolu yok. Ve bu yüzden bazen haklı olduğumuz durumlarda bile haksız duruma düşüyoruz. Arkamızdan korna çalıyorlar vs. Ben bu durumdan çok rahatsızım!

Nisanur: Vaktinizi bize ayırdığınız için çok teşekkür ederim! Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Eyüp: Biz teşekkür ederiz bize bu fırsatı verdiğiniz için. Son olarak, bizler için bisiklet yolu olmaması çok büyük bir sorundur. Bunun için belediyelerin ve yetkili kuruluşların bu soruna çözüm bulmalarını istiyoruz.

Yayın ve Haber Kurulu: Eyüp Bor, Nisa Nur Bozan, Murat Özer, Seyit Uslu, Fehmi Atkovan, Yasin Yandımalamadım, Yusuf Geyik, Yasemin Şeker, Yılmaz Başaran, Yaren Yavuzylmaz

Kolaylaştırıcılar: Şima Dilekçi, Seren Yağmur, Yusuf Uzunali, Nihan Ayhan, Ezgi Tunca

Görsel Tasarım: Begüm Gürses

Fotoğraf: Gökçe Uysal

Aysun Koca ve Cem Avcı'ya katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

HABER
CANAVARLARI

Yürütücü

 İstanbul
Bilgi Üniversitesi
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

C-LAB

 İstanbul Bilgi Üniversitesi
Çocuk Çalışmaları

İşbirliği

 İstanbul Bilgi Üniversitesi

 TARLABASI
TOPLUM MERKEZİ

 bianet
BAĞIMSIZ İLETİŞİM AĞI

Destekçi

 FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG